

Scriptorium Manifestatie : Programma en indeling (12-13 april)

“Materialiteit, Productie, Kalligrafie en Iconografie van het Handgeschreven Religieuze boek in de Praktijk”

Vr. 12 april : Hebreeuws-Joodse boekrol & boek productie

Ontvangst van de deelnemers met koffie (9.00-9.30) **PThU ontmoetingsruimte (alle deelnemers)**

- Voordracht met demonstratie: “Perkament maken in de praktijk” door perkamentmakers Dick en Ellen Timmerman (9.30-10.45) **VU souterrain level (groep 1)**
- Parallel exposé met demonstratie: “Opkomst en geschiedenis van de codex gezien vanuit de praktijk van de restaurator toegelicht aan de hand van modellen” door restaurator Herre de Vries (9.30-10.45) **Werkgroepzaal 5/6 (groep 2)**
- Parallel demonstratie van fysieke exemplaren uit de VU collectie met toelichting: “Handgeschreven boeken van perkament en papier uit de VU Bijzondere Collecties” door conservator Willemien van Dijk en handboekbinder Annet Doves (9.30-10.45) **VU Library Lab (groep 3)**

Koffie (10.45-11.00) **VU ontmoetingsplek (vlakbij werkruimte 5/6)**

- workshop: “Hebreeuws-Askenasische calligrafie van een Psalmenrol: introductie & praktijk”, door sofer Shimon Koppenhol (11.00-13.00) **Werkgroepzaal 5/6 (vanaf nu alle deelgroepen)**

Lunch (13.00-13.30)

Voordracht met beeldmateriaal: “Historische Aperçu van Torahrol producties voor de Synagoge (de Rollen van het Joods Kwartier in Amsterdam)” door onderzoeker Emile Schrijver, directeur van het JHM (13.30-14.15) **Werkgroepzaal 5/6**

- Korte break (14.15-14.30) **PThU ontmoetingszaal (of VU koffieruimte bij werkgroepzaal 5/6)**

Voordracht met beeldmateriaal: “Aramese documenten van leer uit de Oudheid (4^{de} eeuw BC)” door onderzoeker Margaretha Folmer (14.30-15.00) **Werkgroepzaal 5/6**

- Korte break (15.00-15.15)

Voordracht met beeldmateriaal: “Toon mij uw boekenkast en ik zeg u wie u bent – de collectie van Ets Haim – Livraria Montezinos in Amsterdam”, door conservator Heide Warncke (15.15-16.00)

Werkgroepzaal 5/6

Kort woord over en voorzang uit de Estherrol, door onderzoeker Lieve Teugels (16.00-16.20)

Werkgroepzaal 5/6

Besloten parallel middagworkshop in kader Expert meeting VU (BJ LB) : “Hebrew-Askenasic calligraphy of Torah scrolls: introduction & practice” door sofer Shimon Koppenhol (14.00-16.00) **VU Library Lab**

Za. 13 april : Handgeschreven religieuze boeken van Christelijke origine in Oost & West

Ontvangst deelnemers met koffie (10.00) **PThU ontmoetingsruimte (alle deelnemers)**

- Introductie in het letterhakken met beeldmateriaal: “Monumentale inscripties in steen (letterhakken) in Heden en Verleden” door letterhouwer Henk Welling (10.30-11.30) **PThUzaal 1 E 24 (groep 1)**
- Parallel voordracht met beeldmateriaal: “Ontcijferen van opschriften op iconen en manuscripten in Byzantium en omliggende gebieden” door ikonenschilder en theoloog Jan Verdonk (10.30-11.30)
Werkgroepzaal 5/6 (groep 2)

- Lunch (11.30-12.00)
- Workshop 1: “Demonstratie met kleine oefening van het hakken van inscripties in steen” door letterhouwer Henk Welling (12.00-15.00) **PThUzaal 1 E 24 (groep 1)**
- Workshop 2: “De bijbeltekst op een schriftrol van een Byzantijnse icoon of miniatuur” door ikonenschilder en theoloog Jan Verdonk (13.00-15.00) **VU Oude Studiezaal (groep 2)**
- Workshop 3: “Byzantijnse Ikonenschilderkunst van het Handgeschreven Religieuze Boek” door ikonenschilder David Chichua (12.00-15.00) **Werkgroepzaal 5/6 (groep 3)**